

QUAND LE FAIT DIVERS DEVIENT UN FAIT MAJEUR

La revue **CRIMES ET CHATIMENTS** fait découvrir la face cachée de la société. L'univers du fait divers où se croisent policiers, magistrats, avocats, criminels et citoyens est pour la première fois décrypté !



DOSSIER DE PRESSE

Parution jeudi 26 janvier 2012 aux **Éditions Jacob-Duvernet**

CRIMES ET CHATIMENTS

QUAND LE FAIT DIVERS DEVIENT UN FAIT MAJEUR

Chaque trimestre, la revue **CRIMES ET CHATIMENTS** invite à des lectures aussi captivantes que celles des polars et fait découvrir des images, des personnages et des événements surprenants.

**CRIMES
ET CHATIMENTS**

parce que ce nom fait référence à un célèbre roman de Dostoïevski et que cette REVUE se veut littéraire.

**CRIMES
ET CHATIMENTS**

parce que les articles de fonds de la revue traiteront aussi bien du monde policier que du « milieu ».

**CRIMES
ET CHATIMENTS**

n'est pas un livre, ni un magazine, c'est une revue haut de gamme, un espace de liberté où les points de vue sont multiples, où s'expriment les meilleures plumes.

**CRIMES
ET CHATIMENTS**

revue trimestrielle de 200 pages, au format news, est divi-

sée en quatre parties, et est composée d'articles longs. Elle est illustrée par de nombreux dessins originaux plus que par des photographies, ce qui permet d'affirmer son originalité et son image.

**CRIMES
ET CHATIMENTS**

accueille des auteurs de qualité avec leurs partis pris, qui s'immergent dans la réalité de leur temps, au contact des autres, pour voir, comprendre, partager, ressentir, informer.

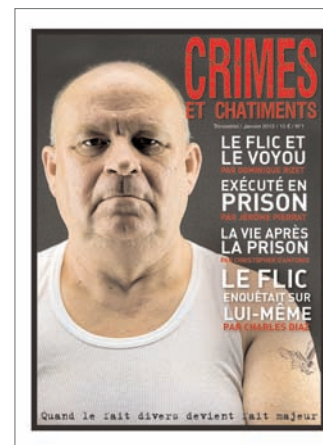
**CRIMES
ET CHATIMENTS**

emmène le lecteur sur les scènes de crime, dans les coulisses de la justice, de la police, dans les salles

d'audience, les cabinets des juges et les bureaux des enquêteurs ou sur les traces des criminels et des délinquants. Un monde à part mais un monde réel, méconnu, dans lequel pénètre le lecteur, en France et à l'étranger.

**CRIMES
ET CHATIMENTS**

tous les trimestres, chez votre libraire, à ne pas manquer !
15,90 €.



ÉPREUVE
NON CORRIGÉE



SOMMAIRE

- L'Enfer au paradis** par Marie-Lys Lubrano 8
- Planète crime** par Christophe d'Antonio 18
- Pour une fleur de Pologne - Le procès Krombach** par Thierry Lévêque 20
- Planète crime** par Christophe d'Antonio 30
- Exécuté derrière les barreaux** par Jérôme Pierrat 32
- Histoires de bitume** par La Cristaine 40
- Dossier « Destins de Femmes »** 43
- Femmes Tueuses** par Audrey Goutard 44
- Suicide d'une fliquette** par La Cristaine 52
- Femmes de voyous - L'amour jusqu'au bout** par Isabelle Dumas-Pelletier 58
- Les petites tours Eiffel** par Thierry Lévêque 66
- La France du crime** 68
- Cahier Photos** 74
- 82 **Les affres du chroniqueur judiciaire** par Dominique Verdeilhan
- 90 **4 Lieux, 4 histoires** par Claude Cancès
- 94 **La vie après la prison** par Christophe d'Antonio
- 102 **Le Flic et le voyou** par Dominique Rizet
- 110 **La cavale version Corse** par Eric Pelletier
- 118 **Le prisonnier de Poissy condamné malgré-lui** par Paul Lefèvre
- 128 **Drôles d'affaires** par Éric Yung
- 132 **Immersion au RAID** par Jean-François Coulomb des Arts
- 138 **Le coin des experts - Le choix des armes** par Gérard Gachet
- 142 **L'Inspecteur enquêtait sur lui-même** par Charles Diaz
- 150 **BD - l'hiver sera rude** par Gabriel Germain
- 160 **La première erreur judiciaire - Caïn et Abel** par Patrick Banon
- 166 **Crime & Littérature** par Charles Diaz
- 172 **Polars** par Éric Yung
- 174 **Trombinoscope**

LES AUTEURS DE CRIMES ET CHÂTIMENTS



PATRICK BANON

Écrivain, essayiste, spécialisé en sciences des religions et systèmes de pensée, notamment dans l'étude des monothéismes, chercheur affilié à l'université de Paris-Dauphine, membre du comité de pilotage de la Chaire Management & Diversité; Patrick Banon est aussi conseiller auprès d'entreprises et d'institutions en gestion de la diversité culturelle et religieuse. Il enseigne la diversité culturelle à l'école polytechnique de l'université d'Orléans et intervient à l'université de Paris-Dauphine dans le cadre du Master en "Management interculturel"; Patrick Banon est l'auteur d'une quinzaine de biographies, romans historiques et essais ainsi que de livres de savoir destinés aux adolescents. www.patrickbanon.com



BERNADETTE CAILLE

Bernadette Caille est éditrice, commissaire d'expositions et enseignante. Elle s'est chargée, notamment, des recherches iconographiques et documentaires du livre de Claude Cances et Charles Diaz, "Histoire du 36 illustré", paru aux éditions Jacob-Duvernet (2011).



CLAUDE CANCÈS

Ancien directeur du 36, quai des Orfèvres, Claude Cancès a passé 35 ans au sein de la PJ parisienne. Il est l'auteur de l'Histoire du 36, aux Éditions Jacob-Duvernet, et plus récemment d'une Histoire du 36 illustrée chez le même éditeur, co-signé avec Charles Diaz.



JEAN-FRANÇOIS COULOMB DES ARTS

Un voix et une plume. Jean-François Coulomb a fait ses premières armes à RFI (Radio France Internationale) puis, à France Inter, où il a présenté les journaux du matin, avant de rejoindre la rédaction de la Cinq comme grand reporter pour laquelle il a couvert notamment la guerre en ex-Yougoslavie. Il est aussi l'auteur d'un recueil, Vendanges tardives (L'Éditeur).



CHRISTOPHE D'ANTONIO

Christophe D'Antonio est journaliste et auteur : La Lady et dandy (Ed. Jacob-Duvernet, 2010), Le Caméléon (Ed. Patrick Robin, 2005). Il a récemment collaboré à Histoire de l'Évêché, la police judiciaire marseillaise (Ed. Jacob-Duvernet, 2011). Débute comme reporter à l'agence Reuters, avant de devenir rédacteur-en-chef adjoint du magazine Gala. Ancien rédacteur-en-chef de l'hebdomadaire Choc, il a également écrit pour VSD, Le Figaro, et Psychologies et co-écrit ou collaboré à plusieurs documentaires de télévision. Au cours de ses voyages, il a aussi été gardien de parking à Sydney et déménageur à New York.



CHARLES DIAZ

Contrôleur général de la police nationale, ancien de la Crim' du Quai des Orfèvres, historien, Charles Diaz est incontournable quand il s'agit d'évoquer l'histoire de la police sur laquelle il a beaucoup écrit. Il est notamment l'auteur d'un Que sais-je ? sur la police scientifique. Il a signé récemment aux Éditions Jacob-Duvernet Les grands flics de légende et co-signé avec Claude Cancès l'Histoire illustrée du 36.



ISABELLE DUMAS-PELLETIER

Isabelle Dumas-Pelletier a commencé sa carrière de journaliste par un scoop retentissant : l'interview pour Paris-Match de Jacques Mesrine après sa spectaculaire évasion de la prison de la Santé. Chroniqueuse judiciaire pour la presse écrite, elle devient par la suite animatrice sur Europe Télévision : Dans le secret des dieux et des divas [Broché] et rédactrice en chef de magazines de société et de divertissements à la télévision. Elle est notamment l'auteur de "Rendez-vous d'enfer, le procès de Valérie Subra, Laurent Hattab et Jean-Rémy Sarraud" (Éditions J'ai lu) et en octobre 2011 de "Télévision : Dans le secret des dieux et des divas" (Éditions Jacob-Duvernet).



GÉRARD GACHET

Journaliste au Figaro puis à Valeurs Actuelles, Gérard Gachet a été porte parole du ministère de l'Intérieur puis conseiller au cabinet de Michèle Alliot-Marie au Ministère des Affaires Étrangères.



GABRIEL GERMAIN

On lui doit la première BD publiée par Crim'. Gabriel Germain est originaire de Marseille où il est né il y a 28 ans. Après une formation en arts appliqués et en design, il s'est orienté vers la communication visuelle. Il a signé son premier album "Brouillard sur le pont Bihac", avec Jean-Hugues Opperl, aux Éditions Rivages/Castermann/Noir.



PAUL LEFÈVRE

Paul Lefèvre a commencé sa carrière à la radio comme présentateur de flashes et de journaux à Europe 1 puis France Inter, où il présenta Inter Actualités avant d'animer les journaux de la première chaîne et d'Antenne 2. En 1987 il anima sur La Cinq, Histoires vraies, avec Marie-Laure Augry Aujourd'hui connu comme l'un des plus célèbres de nos chroniqueurs judiciaires, il anime l'émission "Enquêtes criminelles : le magazine des faits divers", sur W9, avec Sidonie Bonnet qui l'appelle « ma petite bibliothèque », au vu de ses connaissances dans les faits divers.



THIERRY LÉVÊQUE

Depuis plus de quinze ans, Thierry Lévêque suit l'actualité judiciaire au Palais de justice de Paris pour l'agence Reuter. Il a récemment signé aux Éditions Jacob-Duvernet "Boulevard du crime, vie quotidienne et secrète du Palais de justice de Paris". Il est également l'auteur de "Intouchable, Chirac face aux juges", aux Éditions Delavilla.



MARIE-LYS LUBRANO

Grand reporter indépendante, Marie-Lys Lubrano est allée se ressourcer à Tahiti – où elle a fait ses premières armes dans la presse –, après avoir couvert la révolution Libyenne pendant trois mois et raconter son aventure dans un livre passionnant : "Un taxi pour Benghazi" (Éditions Jacob-Duvernet). À la particularité de ne pas avoir froid aux yeux.



ERIC PELLETIER

Grand reporter à l'Express où il suit les affaires de terrorisme et grand banditisme, Éric Pelletier est sans doute l'un des journalistes connaissant le mieux l'histoire de la Corse et les mystères de son maquis. Il est notamment l'auteur avec Jean-Marie Pontaut de "Chronique d'une France occupée : Les rapports confidentiels de la gendarmerie 1940-1945", aux Éditions Michel Lafon.



AUDREY GOUTARD

Grand reporter, spécialiste des questions de police, Audrey Goutard a fait ses classes au Parisien puis à France Soir, avant de rejoindre la rédaction de France2.



LA CRISTAINE

Sous ce pseudonyme se cache un capitaine de police dont on découvre la plume alerte et sensible pour la première fois.



ÉRIC YUNG

Éric Yung a eu deux vies. Celle de flic – à l'Antigang sous les ordres du commissaire Broussard –, puis celle de journaliste - Quotidien de Paris; Nouvelles Littéraires; Matin de Paris; VSD et France-Inter –, et enfin d'écrivain – La tentation de l'ombre; Un silence coupable; Les nouvelles archives de l'étrange; Du cambriolage considéré comme l'un des beaux-arts (Éditions du Cherche Midi). À la radio, on se souvient surtout de Dossier X... en cavale qui a marqué toute une génération d'auditeurs.



JE...
Auteur...
d'ouvrage...
Jérôme Périé...
le meilleur com...
monde très fermé...
dont il connaît la plu...
grandes figures. Il a récem...
ment réalisé pour Canal...
Plus un documentaire très...
remarqué, en quatre parties...
intitulé "Caid's story".



DOMINIQUE RIZET

Ancien grand reporter au Figaro Magazine après plusieurs années passées au Parisien et à France Soir, Dominique Rizet est le chroniqueur attiré depuis 2000 de la célèbre émission "Faites entrer l'accusé" sur France 2. Depuis 2007, il présente également le magazine "Justice Hebdo" sur Planète Justice. Il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages, notamment Préfet en Corse (Michel Lafon, 1999); Prison, la boîte à oubli (Lattes, 2000); Le Jour où j'ai tué HB (Hachette, 2007).



DOMINIQUE VERDEILHAN

Depuis plus d'une quinzaine d'années, Dominique Verdeilhan, couvre pour France2 les grands procès ainsi que l'actualité judiciaire. <http://blog.france2.fr/justice-dominique-verdeilhan/>

ÉPREUVE
NON CORRIGÉE